



COMUNE DI COLLE DI VAL D'ELSA
(Provincia di Siena)

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE
N. 46 DEL 24/02/2026

OGGETTO: MUSEI CIVICI DI COLLE DI VAL D'ELSA FASE CONCLUSIVA DEL PERCORSO ESPLORATIVO PER LA COPROGRAMMAZIONE E COPROGETTAZIONE CON GLI ENTI DEL TERZO SETTORE. APPROVAZIONE PROGETTO

L'anno **2026**, addì **24** del mese di **febbraio** alle ore **16:00**, con continuazione, presso la Sala Giunta della sede Comunale, si è riunita la Giunta Comunale convocata nelle forme di legge.

Presiede l'adunanza il Sindaco Dott. PIERO PII.

Sono intervenuti i Signori:

		Presenti/Assenti
PII PIERO	SINDACO	Presente da remoto
PERUZZI VALERIO	ASSESSORE	Presente
TOZZI DANIELE	ASSESSORE	Presente
LETTIERI CARLOTTA	ASSESSORE	Presente da remoto
SOTTILI MONICA	ASSESSORE	Presente da remoto
SPERANZA MARCO	ASSESSORE	Assente

Assiste alla seduta il Vice Segretario Generale Dott. IURI BRUNI.

Il Presidente, constatato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta l'adunanza ed invita i presenti alla trattazione dell'argomento indicato in oggetto.

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

Ufficio: Servizio - SERVIZIO 1 – SEGRETERIA, AFFARI GENERALI, CULTURA E ISTRUZIONE
Anno: 2026
Numero: 459

OGGETTO:

MUSEI CIVICI DI COLLE DI VAL D'ELSA FASE CONCLUSIVA DEL PERCORSO ESPLORATIVO PER LA COPROGRAMMAZIONE E COPROGETTAZIONE CON GLI ENTI DEL TERZO SETTORE. APPROVAZIONE PROGETTO

LA GIUNTA COMUNALE

VISTE

- la deliberazione della Giunta Comunale n. 256 del 14.10.2025, esecutiva ai sensi di legge, con la quale è stato approvato il Documento Unico di Programmazione, DUP, per il triennio 2026-2028;
- la deliberazione del Consiglio Comunale n. 111 del 25.10.2025, esecutiva ai sensi di legge con la quale il suddetto Documento Unico di Programmazione, DUP, per il triennio 2026-2028 è stato presentato al Consiglio Comunale;
- la deliberazione del Consiglio Comunale n. 140 del 11.12.2025, esecutiva ai sensi di legge, con la quale è stato approvato il suddetto Documento Unico di Programmazione, DUP, per il triennio 2026-2028;

RICHIAMATE:

- la deliberazione della Giunta Comunale n. 311 del 03.12.2025, esecutiva ai sensi di legge, con la quale è stata approvata la nota di aggiornamento del Documento Unico di Programmazione, DUP, per il triennio 2026-2028;
- la deliberazione del Consiglio Comunale n. 141 del 11.12.2025, esecutiva ai sensi di legge, con la quale la nota di aggiornamento al Documento Unico di Programmazione, DUP, per il triennio 2026-2028 è stata presentata al Consiglio Comunale;
- la deliberazione del Consiglio Comunale n. 149 del 29.12.2025, esecutiva ai sensi di legge, con la quale è stata approvata la nota di aggiornamento al Documento Unico di Programmazione, DUP, per il triennio 2026-2028;

PRESO ATTO che il Documento Unico di Programmazione, DUP, per il triennio 2026-2028 ed anche la sopradetta nota di aggiornamento al Documento Unico di Programmazione 2026-2028 comprendono:

- il piano triennale dei fabbisogni del personale 2026/2028 con rinvio al PIAO 2026-2028;
- il piano delle alienazioni e delle valorizzazioni immobiliari 2026/2028;
- il programma triennale dei lavori pubblici 2026/2028 ed elenco annuale 2026;
- il programma triennale degli acquisti 2026/2028;
- il programma degli incarichi, consulenze e collaborazioni 2026/2028;

RICHIAMATA la deliberazione della Giunta Comunale n. 319 del 03.12.2025, esecutiva ai sensi di legge, con la quale è stato approvato il progetto di bilancio di previsione 2026/2028 ed i relativi documenti allegati;

RILEVATO che il suddetto progetto di bilancio di previsione 2026/2028 con i relativi allegati è stato presentato all'Organo consiliare per consentirne l'approvazione entro i termini di legge e regolamentari mediante deposito presso la segreteria comunale con le modalità previste dall'art. 11, comma 2, del vigente regolamento di contabilità ed è stato anche presentato in Consiglio Comunale nella seduta dell'11 dicembre scorso nelle comunicazioni del Sindaco, argomento n. 2 posto all'ordine del giorno;

DATO ATTO che il bilancio di previsione 2026/2028 ed i documenti allegati sono stati approvati con deliberazione del Consiglio Comunale n. 155 del 29.12.2025, esecutiva ai sensi di legge;

OSSERVATO che il bilancio di previsione 2026/2028 dalla sua approvazione fino alla data odierna ha subito variazioni approvate con deliberazione della Giunta Comunale n. 24 del 06.02.2026, immediatamente eseguibile ai sensi di legge;

RICHIAMATE:

- la deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 29/01/2026, esecutiva, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione – parte economica – per il triennio 2026/2028, assegnando le risorse umane e finanziarie al Dirigente ed ai Responsabili di Servizio del Comune;
- la deliberazione della Giunta Comunale n. 74 del 27/03/2025, esecutiva, con cui è stato approvato il Piano Integrato Attività ed Organizzazione 2025/2027 nel quale è inserito il Piano della Performance di cui all'articolo 10 del D. Lgs. n. 150/2009 per il triennio 2025/2027 e le successive deliberazioni di variazione;

CONSIDERATO che il Comune di Colle di Val d'Elsa è proprietario dei seguenti istituti museali:

- **Museo Civico e Diocesano d'Arte Sacra** (contenente un ampio panorama della produzione pittorica e artistica in Valdelsa dal VI al XXI secolo) ubicato in Via Gracco del Secco n. 102. La collezione è costituita da opere di proprietà dell'Arcidiocesi di Siena Colle di Val d'Elsa e Montalcino, altre opere acquisite o donate al Comune di Colle di Val d'Elsa quali la collezione Romano Bilenchi;
- **Museo del Cristallo** (dedicato all'industria e alla produzione del vetro e del cristallo) ubicato in Via dei Fossi ex Area Boschi 8/A. Il museo conserva opere donate o acquisite dal Comune di Colle di Val d'Elsa, la maggior parte delle quali di proprietà di alcuni cittadini del Comune di Colle di Val d'Elsa, a testimonianza del forte legame della città con il museo le cui trame narrative raccontano anche di una comunità laboriosa, industriosa e generosa;
- **Museo Archeologico "Ranuccio Bianchi Bandinelli"** (che espone una pregevole collezione di reperti archeologici rinvenuti nell'ambito del territorio e restaurati dal Gruppo Archeologico Colligiano di concerto e con la vigilanza della Soprintendenza competente) ubicato nell'ex Palazzo del Podestà o Pretorio in Piazza Duomo n. 42. I reperti rinvenuti ed esposti nel museo sono frutto di oltre 50 anni di campagne di scavo del Gruppo Archeologico Colligiano sotto la sorveglianza ed in collaborazione con la competente Soprintendenza ed anch'essi, oltre a tratteggiare la storia antica della nostra comunità, raccontano di una storia più recente, di impegno e dedizione di un gruppo di volontari senza i quali oggi il museo non ci sarebbe;

RICORDATO, inoltre, che:

- dal 2011 è aperto e visitabile il Parco Archeologico di Dometaia, necropoli etrusca dalla quale provengono parte dei reperti conservati nel museo archeologico e, quindi, luogo facente parte integrante del circuito di visite del museo stesso;
- dal 2022 è stato istituito il percorso del contemporaneo (installazioni di artisti contemporanei dislocate in varie parti della Città) con il ripristino dello Spazio U.M.o.C.A. sito sotto le arcate del ponte trecentesco di San Francesco;

- con contratto rep. 73.774 a rogito del notaio Andrea Pescatori in data 04/10/2024 è stata acquisita al patrimonio immobiliare del Comune di Colle di Val d'Elsa, la Casa Torre di Arnolfo di Cambio sita in Via del Castello n. 63 e che con determinazione 905/2022 è stato affidato l'incarico per la redazione di un progetto FTE per la riqualificazione e l'allestimento museografico della Casa Torre di Arnolfo di Cambio;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 101, comma 2, lett. a) del Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, per «museo», si intende una struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio e che ai sensi dell'art. 101, comma 2, lett. e) del d.lgs. n. 42/2004, per «parco archeologico», si intende un ambito territoriale caratterizzato da importanti evidenze archeologiche e dalla compresenza di valori storici, paesaggistici o ambientali, attrezzato come museo all'aperto;

RILEVATO come:

- il Museo San Pietro Civico e Diocesano di Arte Sacra sia affidato mediante contratto di concessione di servizi rep. 70/2022 con scadenza 30/06/2025 alla Società Opera Laboratori;
- il Museo Archeologico Ranuccio Bianchi Bandinelli sia chiuso per lavori di adeguamento e riallestimento ed in fase di prossima riapertura prevista per il mese di settembre 2025;
- il Museo del Cristallo sia affidato in via sperimentale mediante contratto di concessione di servizi rep. 108/2023 con scadenza 30/06/2025 alla Società Opera Laboratori;
- il Parco Archeologico di Dometia sia affidato in gestione al Gruppo Archeologico Colligiano, con apertura programmata e gratuita al pubblico, con contratto in scadenza;

DATO ATTO che con determinazione del responsabile di servizio n. 363 del 13/06/2023 è stato conferito incarico al Dr. Arch. Giacomo Baldini per la direzione dei Musei in ottemperanza a quanto disposto con Decreto Ministeriale n. 113 del 21 febbraio 2018;

RICHIAMATA la deliberazione della Giunta Comunale n. 155 del 24/08/2023 con la quale si stabilisce che lo schema di riferimento per il funzionamento dei musei è di carattere sistemico dove tutte le strutture museali sono collegate fra di loro tramite il direttore dei musei ed il gestore unico e pertanto il modello gestionale per il funzionamento delle strutture è con gestore unico da individuare con apposita procedura ai sensi del D. Lgs. 36/2023, da espletare a seguito della naturale scadenza dei contratti in essere e con direttore dei musei unico;

VALUTATO come sia intenzione di questa Amministrazione Comunale conseguire corretti impatti culturali, sociali ed economici sul territorio ed innalzare i livelli di qualità sia dei musei che dei servizi da essi erogati nonché attivare economie di scala, di specializzazione e di scopo tramite una nuova organizzazione ispirata a criteri di partecipazione, sussidiarietà, innovazione;

RICHIAMATA la deliberazione di Giunta Comunale n. 177/2025 con la quale l'Amministrazione Comunale ha inteso valutare nuovi scenari riferiti alla gestione complessiva dei musei comunali in ordine a:

- aggiunta di altre strutture da valorizzare nel percorso cittadino dei musei di Colle di Val d'Elsa;
- nuova visione complessiva della città a seguito dei percorsi di redazione del dossier di candidatura;
- procedere ad un'accurata analisi delle migliori ipotesi gestionali possibili dei Musei Civici di Colle di Val d'Elsa, ai fini di un'efficace ed economicamente congrua implementazione del servizio a Capitale Italiana della Cultura;

CONSIDERATO come nella sopra citata deliberazione di Giunta Comunale viene dato mandato al Responsabile Servizio 1 Segreteria, Affari generali, Cultura e Istruzione di ripensare complessivamente il sistema dell'offerta culturale tenuto conto dei programmi culturali e di sviluppo della città;

DATO ATTO che alla luce dell'esperienza maturata nella costruzione dei percorsi per la presentazione del dossier di candidatura per Colle Capitale Italiana della Cultura 2028, che hanno visto l'interesse da parte di vari soggetti a collaborare con l'Amministrazione Comunale nella elaborazione e realizzazione di progetti culturali, è intenzione dell'Amministrazione Comunale coinvolgere soggetti del terzo Settore per la programmazione e lo svolgimento di un complesso di attività e servizi da svolgersi all'interno dei musei cittadini;

CONSIDERATO come, a titolo esemplificativo e non esaustivo i servizi e le attività da svolgersi nei musei comunali sono: la gestione del book-shop, il servizio di accompagnamento e visite guidate giornaliere, Le attività laboratoriali di didattica museale, promozione dei musei e di tutte le altre iniziative, servizio di assistenza e supporto all'organizzazione di iniziative ed eventi, realizzazione di attività integrative, altre attività;

RILEVATA l'esigenza di procedere, alla luce di quanto sopra, ad una più ampia valutazione di interesse da parte della cittadinanza attiva a collaborare con l'Amministrazione Comunale nello sviluppare progetto e servizi per i musei cittadini, anche mediante pubblicazione di un avviso rivolto agli Enti del Terzo Settore;

RICHIAMATA la deliberazione della Giunta Comunale n. 227 del 04/09/2025 di avvio del percorso di coprogettazione con gli Enti del Terzo Settore che presenteranno manifestazione di interesse per la partecipazione al procedimento di coprogettazione di attività e servizi da svolgersi all'interno dei musei comunali Complesso San Pietro Museo Civico e Diocesano DI Arte Sacra, Palazzo Pretorio Museo Archeologico Ranuccio Bianchi Bandinelli e Museo del Cristallo, di cui all'art. 55 del D. Lgs. 117/2017 nonché dell'art. 13 della L.R.T. n. 65/2020 e di contestuale approvazione dell'Avviso e della documentazione allegata, per presentare Manifestazione di Interesse;

EVIDENZIATO come l'obiettivo contenuto nell'Avviso per la partecipazione al procedimento di coprogettazione sia la delineazione di un programma delle possibili attività e servizi da realizzarsi all'interno dei musei comunali, mediante consultazione e confronto fra l'Amministrazione Comunale e i soggetti richiedenti, ai fini della successiva formazione della proposta di programma-progetto delle attività;

DATO ATTO di come il coinvolgimento degli Enti del terzo Settore comporta sia la formulazione condivisa del programma/progetto delle iniziative ed attività, sia la valutazione degli investimenti in formazione professionale, da assicurare con l'intervento del Comune;

RICHIAMATE le determinazioni 769/2025 e 776/2025 con le quali è stata nominata apposita commissione che con verbale redatto in data 31/10/2025 sono stati ammessi alla successiva fase di coprogettazione i seguenti ETS:

Cristoforo Società Cooperativa Sociale Onlus con sede in Pontassieve (FI) Via Lisbona, 23 CF e PI 05206930488
Il Telaio ODV con sede in Colle di Val d'Elsa (SI) Piazza Unità dei Popoli, 1 CF 91016250523 Culture Attive Cooperativa Sociale a R.L. con sede in San Gimignano (SI), Via Santa Caterina, 6 CF E PI 01601330523 in RTI costituenda con LaGorà APS con sede in Colle di Val d'Elsa (SI), Via Garibaldi 82/84 CF 91026980523
Dialogarti ETS con sede in Colle di Val d'Elsa (SI) Via del Castello, 17 CF 91032300526
Theatrikos APS ETS con sede in Colle di Val d'Elsa, Via delle Romite, 6 CF 97195140153 e PI 01174890523
Gruppo Archeologico Colligiano (in fase di iscrizione) con sede in Colle di Val d'Elsa, Piazza Duomo 42 CF 91002440526

Euritmia Mediterranea ETS con sede in Colle di Val d'Elsa, Loc. S. Andrea, 35/A CF 91031140527
Eda Servizi Società Cooperativa Impresa Sociale con sede in Firenze, Via delle Panche 79/81 C.F. 05165230482 in RTI costituenda con Promocultura Società Cooperativa Impresa Sociale, con sede in Sovigliana Vinci (FI) Via Cairoli n. 17/19. C.F. 01448410504

RILEVATO come a partire dalla data del 18/11/2025 sia stato dato avvio ai tavoli di coprogettazione organizzando incontri ed attività formative in presenza e da remoto e come sin dal promo incontro la Cristoforo Società Cooperativa Sociale Onlus con sede in Pontassieve (FI) Via Lisbona, 23 CF e PI 05206930488, abbia manifestato il proprio interesse al progetto, ma la propria volontà a non partecipare alla fase di coprogettazione delle varie attività;

DATO ATTO di come a seguito dei vari incontri nel corso dei quali i vari aspetti che riguardavano i singoli progetti presentati dagli ETS sono stati portati alla luce ed approfonditi fino a produrre un unico documento condiviso da tutti i partecipanti ed approvato nel corso dell'ultimo incontro che si è tenuto in presenza in data 17/02/2026;

VISTO il progetto complessivo che unitamente alle singole schede delle attività viene allegato al presente atto a formarne parte integrante e sostanziale, dal quale si ricava che il valore complessivo delle attività che saranno organizzate nei musei di Colle di Val d'Elsa nell'arco temporale dal 1 marzo al 30 settembre 2026 è di euro 30.915,00 a fronte di un rimborso complessivo che il Comune di Colle di Val d'Elsa si impegna a riconoscere nella misura massima di euro 19.075,00 così come risultante dal prospetto budget-cronoprogramma che si allega al presente atto a formarne parte integrante e sostanziale;

CONSIDERATO come i rimborsi delle spese sostenute, da configurarsi come emolumento con natura di contributo, per le attività organizzate nei musei saranno effettuati nel pieno rispetto di quanto disposto con D. Lgs. 117/2017 nonché L.R.T. n. 65/2020 ed assegnati ai seguenti ETS:

Il Telaio ODV con sede in Colle di Val d'Elsa (SI) Piazza Unità dei Popoli, 1 CF 91016250523	600,00
Culture Attive Cooperativa Sociale a R.L. con sede in San Gimignano (SI), Via Santa Caterina, 6 CF E PI 01601330523 in RTI costituenda con LaGorà APS con sede in Colle di Val d'Elsa (SI), Via Garibaldi 82/84 CF 91026980523	5.000,00
Dialogarti ETS con sede in Colle di Val d'Elsa (SI) Via del Castello, 17 CF 91032300526	3.200,00
Theatrikos APS ETS con sede in Colle di Val d'Elsa, Via delle Romite, 6 CF 97195140153 e PI 01174890523	3.500,00
Gruppo Archeologico Colligiano (in fase di iscrizione) con sede in Colle di Val d'Elsa, Piazza Duomo 42 CF 91002440526	550,00
Euritmia Mediterranea ETS con sede in Colle di Val d'Elsa, Loc. S. Andrea, 35/A CF 91031140527	1.200,00
Eda Servizi Società Cooperativa Impresa Sociale con sede in Firenze, Via delle Panche 79/81 C.F. 05165230482 in RTI costituenda con Promocultura Società Cooperativa Impresa Sociale, con sede in Sovigliana Vinci (FI) Via Cairoli n. 17/19. C.F. 01448410504	5.025,00
TOTALE	19.075,00

DATO ATTO che la somma di euro 19.075,00 risulta disponibile

- quanto ad euro 10.000,00 al cap. 3286 del bilancio di previsione 2026/2028, esercizio 2026;
- quanto ad euro 9.075,00 al Cap 3863 del bilancio di previsione 2026/2028, esercizio 2026;

RITENUTO di procedere all'approvazione del progetto complessivo, alle schede progetto delle singole attività nonché del budget economico distribuito nel periodo 1 marzo – 30 settembre 2026, durata complessiva dell'attività sperimentale di coprogettazione all'interno dei musei;

DATO ATTO di come i rapporti fra gli ETS e questa Amministrazione Comunale, secondo quanto definito nel percorso di coprogettazione, saranno definiti con le modalità contenute nell'allegato schema di convenzione;

RIBADITO che tale procedura, se valutata positivamente al termine del periodo di sperimentazione risulta rispondente al raggiungimento dell'obiettivo di miglioramento attività gestionale poiché consentirebbe ai musei di ampliare le azioni e diversificare le proposte, attrarre un maggior numero di partecipanti e visitatori, consente la costituzione di una rete di progetto che può interfacciarsi con altri attori del segmento culturale consentendo altresì un'utile economia di scala, rapportata al valore prodotto;

DATO ATTO che sulla proposta relativa alla presente deliberazione sono stati acquisiti i pareri favorevoli, in ordine alla regolarità tecnica e contabile espressi, ai sensi degli artt. 49 e 147 bis del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, rispettivamente da parte del Responsabile Servizio 1 Segreteria, Affari Generali, Cultura e Istruzione in ordine alla regolarità tecnica e dal Responsabile del Servizio 5 "Economico Finanziario e Patrimonio", in ordine alla regolarità contabile;

Con voti unanimi, resi ed espressi nei modi e nelle forme di legge,

DELIBERA

di richiamare interamente le premesse sopra riportate che costituiscono parte integrante del presente deliberato;

1. di dare atto che si è conclusa la prima fase relativa alla procedura di coprogettazione con gli ETS, per l'organizzazione delle attività all'interno dei musei di Colle di Val d'Elsa;
2. di dare atto che Cristoforo Società Cooperativa Sociale Onlus con sede in Pontassieve (FI) Via Lisbona, 23 CF e PI 05206930488 ha rinunciato a partecipare alla fase di coprogettazione e pertanto i partecipanti alla procedura di coprogettazione risultano essere stati i seguenti ETS:

Il Telaio ODV con sede in Colle di Val d'Elsa (SI) Piazza Unità dei Popoli, 1 CF 91016250523
Culture Attive Cooperativa Sociale a R.L. con sede in San Gimignano (SI), Via Santa Caterina, 6 CF E PI 01601330523 in RTI costituenda con LaGorà APS con sede in Colle di Val d'Elsa (SI), Via Garibaldi 82/84 CF 91026980523
Dialogarti ETS con sede in Colle di Val d'Elsa (SI) Via del Castello, 17 CF 91032300526
Theatrikos APS ETS con sede in Colle di Val d'Elsa, Via delle Romite, 6 CF 97195140153 e PI 01174890523
Gruppo Archeologico Colligiano (in fase di iscrizione) con sede in Colle di Val d'Elsa, Piazza Duomo 42 CF 91002440526
Euritmia Mediterranea ETS con sede in Colle di Val d'Elsa, Loc. S. Andrea, 35/A CF 91031140527

Eda Servizi Società Cooperativa Impresa Sociale con sede in Firenze, Via delle Panche 79/81 C.F. 05165230482 in RTI costituenda con Promocultura Società Cooperativa Impresa Sociale, con sede in Sovigliana Vinci (FI) Via Cairoli n. 17/19. C.F. 01448410504

3. di prendere atto del progetto complessivo, le schede progetto delle singole attività nonché il budget economico distribuito nel periodo 1 marzo 2026 – 30 settembre 2026, durata complessiva dell'attività sperimentale di coprogettazione all'interno dei musei, documenti allegati al presente atto a formarne parte integrante e sostanziale;
4. di approvare l'allegato schema di convenzione per la disciplina dei rapporti fra il Comune di Colle di Val d'Elsa e gli ETS che hanno partecipato al percorso di coprogettazione per la gestione dei musei di Colle di Val d'Elsa e che si allega al presente atto a formarne parte integrante e sostanziale;
5. di dare atto che il valore complessivo delle attività che saranno organizzate nei musei di Colle di Val d'Elsa nell'arco temporale dal 1 marzo al 30 settembre 2026 è di euro 30.915,00 a fronte di un rimborso complessivo che il Comune di Colle di Val d'Elsa si impegna a riconoscere nella misura massima di euro 19.075,00 che risulta disponibile
 - quanto ad euro 10.000,00 al cap. 3286 del bilancio di previsione 2026/2028, esercizio 2026;
 - quanto ad euro 9.075,00 al Cap 3863 del bilancio di previsione 2026/2028, esercizio 2026;
6. di stabilire che i rimborsi delle spese sostenute, da configurarsi come emolumenti con natura di contrito, per le attività organizzate nei musei saranno effettuati nel pieno rispetto di quanto disposto con D. Lgs. 117/2017 nonché L.R.T. n. 65/2020 ed assegnati ai seguenti ETS:

Il Telaio ODV con sede in Colle di Val d'Elsa (SI) Piazza Unità dei Popoli, 1 CF 91016250523	600,00
Culture Attive Cooperativa Sociale a R.L. con sede in San Gimignano (SI), Via Santa Caterina, 6 CF E PI 01601330523 in RTI costituenda con LaGorà APS con sede in Colle di Val d'Elsa (SI), Via Garibaldi 82/84 CF 91026980523	5.000,00
Dialogarti ETS con sede in Colle di Val d'Elsa (SI) Via del Castello, 17 CF 91032300526	3.200,00
Theatrikos APS ETS con sede in Colle di Val d'Elsa, Via delle Romite, 6 CF 97195140153 e PI 01174890523	3.500,00
Gruppo Archeologico Colligiano (in fase di iscrizione) con sede in Colle di Val d'Elsa, Piazza Duomo 42 CF 91002440526	550,00
Euritmia Mediterranea ETS con sede in Colle di Val d'Elsa, Loc. S. Andrea, 35/A CF 91031140527	1.200,00
Eda Servizi Società Cooperativa Impresa Sociale con sede in Firenze, Via delle Panche 79/81 C.F. 05165230482 in RTI costituenda con Promocultura Società Cooperativa Impresa Sociale, con sede in Sovigliana Vinci (FI) Via Cairoli n. 17/19. C.F. 01448410504	5.025,00
TOTALE	19.075,00

7. di dare atto che il Dirigente Servizio 1 Segreteria Affari Generali Cultura e Istruzione provvederà alla predisposizione dei necessari e successivi atti e procedure, ivi compreso la

stipula della convenzione di disciplina del rapporto di partenariato con gli ETS sopra indicati;

8. di rendere il presente atto, con separata votazione unanime favorevole, immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000, stante l'urgenza di provvedere in merito.

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 20, comma 1-bis, D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.

IL PRESIDENTE
Dott. PIERO PII

IL VICE SEGRETARIO GENERALE
Dott. IURI BRUNI

COPROGETTAZIONE DEL SISTEMA MUSEALE

1. PROGRAMMA

ANELLO VERDE – Musei, paesaggio e comunità (Lagorà e Culture Attive/Promocultura)

Musei coinvolti:

Museo Archeologico, Museo del Cristallo, Museo San Pietro + aree verdi (Solatìo, Baciò, spazi esterni)

Finalità del programma

Valorizzare il sistema museale come rete integrata con il paesaggio naturale e urbano, promuovendo attività educative, creative e di socialità rivolte a bambini, ragazzi e famiglie.

Periodo di riferimento: annuale

Tipologia: attività ricorrenti e stagionali

Azioni previste:

- Weekend al Museo (4–10 anni) **Lagorà e Culture Attive**
- Weekend al Museo (10–14 anni) **Lagorà e Culture Attive**
- Campo estivo Arte e Musica in Natura **Lagorà e Culture Attive**
- Piccoli Passi al Museo (0–3 anni) **Promocultura**

2. PROGRAMMA

EDUCAZIONE, ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE (Promocultura/EDA/Telaio/Dialogarti/ Euritmia)

Musei coinvolti: tutti i musei (sedi variabili)

Finalità del programma

Rendere i musei luoghi accoglienti, accessibili e capaci di dialogare con pubblici differenti, con particolare attenzione a fragilità, intercultura, disabilità e prima infanzia.

Periodo di riferimento: annuale

Tipologia: cicli di laboratori e percorsi dedicati

Azioni previste:

- INSIEME – Inclusione, Sensibilità, Emozioni nei Musei **Promocultura**
- Il Corpo che Narra – Arte e Lingua dei Segni (LIS) **EDA**
- Letture al Museo San Pietro **Telaio**
- Officine Filosofiche **Dialogarti**
- Comunicazione Empatica e Ascolto **Euritmia**
- L'Arte del Racconto **Euritmia**

3. PROGRAMMA

MUSEI IN MOVIMENTO – CORPO, VOCE, ESPERIENZA (Euritmia/Gac/Telaio)

Museo prevalente: Museo San Pietro (Sala Grande / Chiostro)

Finalità del programma

Attivare il museo come spazio vivo di esperienza, relazione e pratica artistica, superando la fruizione passiva e favorendo la partecipazione attiva della cittadinanza.

Periodo di riferimento: febbraio – giugno / settembre – dicembre

Tipologia: attività continuative e cicli intensivi

Azioni previste:

- Museum Flow – Il Museo in Movimento **Euritmia**
- Gioco dunque sono **Euritmia**
- Radici in Movimento – Danze Popolari **Euritmia**
- La Spirale nel Corpo – Danze Orientali **Euritmia**
- Masterclass: Legge e Intuizione Creativa **Euritmia**
- Yoga e Archeologia **GAC**
- I racconti e i suoni della pietra **Telaio**

4. PROGRAMMA

RESIDENZE ARTISTICHE E PRODUZIONE CULTURALE (Theatrikos)

Museo prevalente: Museo San Pietro

Finalità del programma

Promuovere la produzione artistica contemporanea in dialogo con il patrimonio, la storia produttiva locale e la comunità, attraverso residenze, rassegne e restituzioni pubbliche.

Periodo di riferimento: annuale / pluriennale

Tipologia: progetti speciali

Azioni previste:

- In-carto – Residenza artistica sulla cultura cartaria **Theatrikos**
- Baracche & Burattini 2.0 ... al Museo **Theatrikos**

5. PROGRAMMA

EVENTI SPECIALI, FESTIVAL E NOTTI DEI MUSEI (Dialogarti/GAC/Promocultura)

Musei coinvolti: tutti

Finalità del programma

Ampliare e diversificare il pubblico attraverso eventi ad alto impatto esperienziale, in orari e modalità non convenzionali.

Azioni previste:

- RITUAL – Esperienze immersive nei musei **Dialogarti**
- Workshop teatrali e restituzioni (Notte dei Musei) **Dialogarti**
- Escape Room “Il codice del cristallo” **Promocultura**
- Mostra fotografica “Vortice. Dal fondo alla rinascita” **GAC**
- Mese dell’archeologia “lettura del cielo e dei miti” **GAC**
- Silent Reading Party **EDA**

6. PROGRAMMA

ATTIVITÀ EDUCATIVE TEMATICHE PER COLLEZIONE (Euritmia/GAC/EDA)

Finalità del programma

Valorizzare le specificità delle singole collezioni museali attraverso laboratori tematici legati ai materiali, ai linguaggi e alla storia dei luoghi.

Azioni previste:

- La terra che dà forma (Museo Archeologico) **Euritmia**
- La luce che traspare (Museo del Cristallo) **Euritmia**
- La forza della tradizione: l’arte di piegare la carta **GAC**

7. PROGRAMMA

SISTEMA MUSEALE, IDENTITÀ E COMUNICAZIONE (EDA)

Finalità del programma

Costruire un’identità riconoscibile del sistema museale e supportare la promozione coordinata delle attività.

Azioni previste:

- Progettazione logo e identità visiva **EDA**
- Prime azioni di comunicazione e promozione integrata **EDA**
- Tam-Tam! La cultura che ti muove **EDA**

SCHEDA ATTIVITÀ – PROGRAMMA 1

ANELLO VERDE – Musei, paesaggio e comunità

SCHEDA 1.1 LAGORA' E CULTURE ATTIVE

Titolo attività

Weekend al Museo – bambini 4/10 anni

Programma di riferimento

Anello Verde – Musei, paesaggio e comunità

Museo / sede

Museo Archeologico, Museo del Cristallo, Museo San Pietro e aree verdi connesse

Descrizione sintetica

Ciclo di laboratori educativi e creativi rivolti a bambini e famiglie, finalizzati alla scoperta del patrimonio museale in relazione all'ambiente e al paesaggio. Le attività integrano visite guidate, laboratori manuali e sperimentazioni artistiche ispirate alle collezioni e ai saperi artigianali locali.

Target

Bambini dai 4 ai 10 anni e famiglie

Periodo di svolgimento

Annuale

Durata / Cadenza

1 incontro al mese (ampliabile in base alle risorse)

Modalità di accesso

Gratuito / contributo da definire

Costo stimato

€ 500,00 per singolo incontro

Note operative

Attività itinerante tra le sedi museali; necessaria programmazione coordinata tra i musei.

SCHEDA 1.2 LAGORA' E CULTURE ATTIVE

Titolo attività

Weekend al Museo – ragazzi 10/14 anni

Programma di riferimento

Anello Verde – Musei, paesaggio e comunità

Museo / sede

Museo Archeologico, Museo del Cristallo, Museo San Pietro e aree verdi connesse

Descrizione sintetica

Percorso laboratoriale dedicato a ragazzi e ragazze, orientato allo sviluppo di competenze creative, relazionali e di lettura critica del patrimonio culturale e ambientale, attraverso esperienze pratiche e visite tematiche.

Target

Ragazzi/e dai 10 ai 14 anni

Periodo di svolgimento

Annuale

Durata / Cadenza

1 incontro al mese

Modalità di accesso

Gratuito / contributo da definire

Costo stimato

€ 500,00 per singolo incontro

Note operative

Strutturazione simile alla schEDA B1.1, con contenuti adeguati all'età.

SCHEDA 1.3 LAGORA' E CULTURE ATTIVE

Titolo attività

Campo estivo Arte e Musica in Natura

Programma di riferimento

Anello Verde – Musei, paesaggio e comunità

Museo / sede

Museo San Pietro (sede principale) + altri musei e aree verdi

Descrizione sintetica

Campo estivo educativo che integra arte, musica e natura, con attività quotidiane tra musei e spazi verdi del sistema dell'Anello Verde, in collaborazione con associazioni locali.

Target

Bambini dai 4 ai 10 anni

Periodo di svolgimento

Settembre

Durata / Cadenza

5 giorni a settimana – durata complessiva 2 settimane

Modalità di accesso

Quota di partecipazione a carico delle famiglie

Costo stimato

A partire da € 150,00 per bambin* / settimana

Note operative

Numero operatori definito in base al rapporto educatore/bambini; minimo 10 iscritti.

SCHEDA 1.4 PROMOCULTURA

Titolo attività

Piccoli Passi al Museo

Programma di riferimento

Anello Verde – Musei, paesaggio e comunità

Museo / sede

A rotazione nei musei del sistema

Descrizione sintetica

Ciclo di incontri di avvicinamento all'arte per la primissima infanzia, basato su percorsi di sperimentazione sensoriale, manipolazione e scoperta guidata degli spazi museali.

Target

Famiglie con bambini da 0 a 3 anni

Periodo di svolgimento

Primavera

Durata / Cadenza

1 incontro al mese – totale 3 incontri (1,5 h ciascuno)

Modalità di accesso

Gratuito / contributo da definire

Costo stimato

€ 800,00

Note operative

Necessaria predisposizione di spazi idonei e materiali morbidi.

SCHEDA ATTIVITÀ – PROGRAMMA 2

EDUCAZIONE, ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE

SCHEDA 2.1 PROMOCULTURA

Titolo attività

INSIEME – Inclusione, Sensibilità, Emozioni nei Musei di Colle

Programma di riferimento

Educazione, Accessibilità e Inclusione

Museo / sede

A rotazione nei musei del sistema

Descrizione sintetica

Percorso di incontri dedicati a pubblici fragili, finalizzato a sviluppare pratiche inclusive e strumenti di mediazione culturale per una fruizione accessibile delle collezioni museali.

Target

Anziani, migranti, persone con disturbo dello spettro autistico

Periodo di svolgimento

Aprile – giugno 2026

Durata / Cadenza

Ciclo di 3 incontri (1,5 h ciascuno)

Modalità di accesso

Gratuito

Costo stimato

€ 725,00

Note operative

Ogni incontro si svolge in un museo diverso; possibile replica con rotazione delle sedi.

SCHEDA 2.2 EDA

Titolo attività

Il Corpo che Narra – tra gesto artistico e Lingua dei Segni

Programma di riferimento

Educazione, Accessibilità e Inclusione

Museo / sede

Cristallo

Descrizione sintetica

Laboratori artistici ed espressivi finalizzati alla sensibilizzazione alla Lingua dei Segni Italiana (LIS), utilizzando il corpo come strumento narrativo e creativo.

Target

Adulti, famiglie, bambini, migranti

Periodo di svolgimento

Da maggio 2026

Durata / Cadenza

Da concordare – durata singolo incontro 2 h

Modalità di accesso

Gratuito

Costo stimato

€ 400,00 ogni laboratorio

Note operative

Necessaria disponibilità di spazi ampi e liberi da arredi fissi.

SCHEDA 2.3 TELAIO

Titolo attività

Lecture al Museo San Pietro

Programma di riferimento

Educazione, Accessibilità e Inclusione

Museo / sede

Museo San Pietro

Descrizione sintetica

Laboratori di lettura bilingua ad alta voce, e attività creative ispirate a testi provenienti da diverse culture, rivolti a bambini e ragazzi, con restituzione degli elaborati all'interno del museo. Ogni incontro prevederà lingua e testi diversi, scelti insieme con le comunità straniere presenti in zona.

Target

Bambini e ragazzi (massimo 15 presenti)

Periodo di svolgimento

Marzo - giugno 2026

Durata / Cadenza

2 incontri al mese (8/10 incontri complessivi) di 1,5/2 h di durata

Modalità di accesso

Gratuito

Costo stimato

€ 500,00 complessivi

Note operative

Richiesta dotazione tecnica minima (videoproiettore, tavoli, sedute).

SCHEDA 2.4 DIALOGARTI

Titolo attività

Officine Filosofiche

Programma di riferimento

Educazione, Accessibilità e Inclusione

Museo / sede

Museo San Pietro

Descrizione sintetica

Laboratori esperienziali per adulti e adolescenti dedicati allo sviluppo dell’autoconsapevolezza attraverso la pratica filosofica attiva.

Target

16-18 anni

Periodo di svolgimento

Settembre

Durata / Cadenza

settimanale in cicli di tre mesi

Modalità di accesso

Quota associativa + piccolo rimborso

Costo stimato

€ 200,00 a incontro

Note operative

Richiesta dotazione tecnica minima (tavoli, sedute).

SCHEDA 2.5 EURITMIA

Titolo attività

Comunicazione empatica e ascolto

Programma di riferimento

Educazione, Accessibilità e Inclusione

Museo / sede

Museo Archeologico

Descrizione sintetica

Laboratori con esercizi pratici di ascolto empatico e di restituzione . Riflessioni sull’uso delle parole e sulle forme non esplicite di comunicazione conflittuale

Target

Adulti

Periodo di svolgimento

Da marzo a giugno

Durata / Cadenza

2 incontri al mese

Modalità di accesso

con contributo dei partecipanti

Costo stimato

€ 80,00 a laboratorio

Note operative

Richiesta dotazione tecnica minima (tavoli, sedute).

SCHEDA 2.6 EURITMIA NON IN CALENDARIO

Titolo attività

Disegno dinamico di forme

Programma di riferimento

Educazione, Accessibilità e Inclusione

Museo / sede

Museo San Pietro

Descrizione sintetica

Laboratorio di creazione di forme geometriche le cui testimonianze si ritrovano nell'architettura sacra di molte culture.

Target

dai 16 anni in poi

Periodo di svolgimento

Da marzo

Durata / Cadenza

2 incontri al mese

Modalità di accesso

contributo libero

Costo stimato

€ 100,00 ogni laboratorio

Note operative

Richiesta dotazione tecnica minima (tavoli, sedute).

SCHEDA 2.7 EURITMIA

Titolo attività

L'arte del racconto

Programma di riferimento

Educazione, Accessibilità e Inclusione

Museo / sede

Museo San Pietro

Descrizione sintetica

Laboratori narrazione con uso della voce, del linguaggio, la capacità evocativa nel raccontare storie

Target

Adulti

Periodo di svolgimento

Da marzo

Durata / Cadenza

2 incontri al mese

Modalità di accesso

con richiesta di contributo

Costo stimato

€ 80,00 euro a laboratorio

Note operative

Richiesta dotazione tecnica minima (tavoli, sedute).

SCHEDA 2.8 EURITMIA NON IN CALENDARIO

Titolo attività

Canta che ti passa

Programma di riferimento

Educazione, Accessibilità e Inclusione

Museo / sede

Museo del Cristallo

Descrizione sintetica

Laboratori con esercizi di emissione del suono, di ascolto e canto per scoprire le molteplici possibilità della voce.

Target

Adulti

Periodo di svolgimento

Da marzo

Durata / Cadenza

2 incontri al mese

Modalità di accesso

con richiesta di contributo

Costo stimato

€ 80,00 euro a laboratorio

Note operative

Richiesta dotazione tecnica minima (tavoli, sedute).

SCHEDE ATTIVITÀ – PROGRAMMA 3

MUSEI IN MOVIMENTO – Corpo, voce ed esperienza

SCHEDA 3.1 EURITMIA

Titolo attività

Museum Flow – Il Museo in Movimento

Programma di riferimento

Musei in Movimento – Corpo, voce ed esperienza

Museo / sede

Museo San Pietro – Sala Grande

Descrizione sintetica

Laboratorio esperienziale che integra movimento corporeo, danze popolari europee ed euritmia sociale, trasformando il museo in uno spazio di relazione, ascolto e partecipazione attiva.

Target

Giovani, residenti, turisti, pubblico adulto

Periodo di svolgimento

Febbraio – giugno (eventuale ripresa da settembre)

Durata / Cadenza

Settimanale – formula “drop-in”

Modalità di accesso

Gratuito

Costo stimato

€ 100,00 per singolo incontro

Note operative

Incluso utilizzo impianto audio e pratiche SIAE annuali.

SCHEDA 3.2 EURITMIA

Titolo attività

Gioco dunque sono

Programma di riferimento

Musei in Movimento – Corpo, voce ed esperienza

Museo / sede

Museo San Pietro – Sala Grande

Descrizione sintetica

Laboratorio di gioco corporeo e movimento finalizzato allo sviluppo dell'intuizione, della consapevolezza personale e della relazione con gli altri.

Target

Adolescenti e adulti

Periodo di svolgimento

Febbraio – giugno (eventuale ripresa da settembre)

Durata / Cadenza

Due incontri al mese

Modalità di accesso

Contributo libero dei partecipanti

Costo stimato

€ 80,00 per incontro

SCHEMA 3.3 EURITMIA

Titolo attività

Radici in Movimento – Danze Popolari

Programma di riferimento

Musei in Movimento – Corpo, voce ed esperienza

Museo / sede

Museo San Pietro – Sala Grande

Descrizione sintetica

Laboratorio intensivo di danze popolari del Sud Italia, finalizzato alla valorizzazione del patrimonio immateriale e della dimensione collettiva del movimento.

Target

Ragazzi e adulti

Periodo di svolgimento

Aprile 2026 (Festival Euritmia Mediterranea)

Durata / Cadenza

Intensivo di 3 mattine (3 h ciascuna)

Modalità di accesso

a pagamento

Costo stimato

€ 500,00 complessivi

SCHEMA 3.4 EURITMIA

Titolo attività

La Spirale nel Corpo – Danze Orientali

Programma di riferimento

Musei in Movimento – Corpo, voce ed esperienza

Museo / sede

Museo San Pietro – Sala Grande

Descrizione sintetica

Percorso intensivo di introduzione somatica alle danze orientali, con particolare attenzione alla geometria del corpo e allo spazio museale.

Target

Adulti e ragazzi dai 14 anni

Periodo di svolgimento

Aprile 2026

Durata / Cadenza

Intensivo di 3 mattine

Modalità di accesso

Gratuito/ a pagamento

Costo stimato

€ 500,00 complessivi

SCHEDA 3.5 EURITMIA NON IN CALENDARIO

Titolo attività

Masterclass – Legge e Intuizione Creativa

Programma di riferimento

Musei in Movimento – Corpo, voce ed esperienza

Museo / sede

Museo San Pietro – Sala Grande

Descrizione sintetica

Percorso di alta formazione artistica dedicato a performer ed euritmisti, finalizzato all'esplorazione del rapporto tra tecnica e creatività.

Target

Euritmisti, performer, studenti

Periodo di svolgimento

Aprile 2026

Durata / Cadenza

Intensivo di 3 mattine

Modalità di accesso

Gratuito/ a pagamento

Costo stimato

€ 500,00 (+ eventuale pianoforte € 500,00)

SCHEDA 3.6 EURITMIA NON IN CALENDARIO

Titolo attività

PEDAgogia del Circo – Strumenti Educativi

Programma di riferimento

Musei in Movimento – Corpo, voce ed esperienza

Museo / sede

Museo San Pietro – Chiostro

Descrizione sintetica

Workshop teorico-pratico sull'utilizzo delle arti circensi come strumento pEDAgogico e inclusivo.

Target

Insegnanti, educatori, pEDAgogisti

Periodo di svolgimento

Aprile 2026

Durata / Cadenza

Intensivo di 3 mattine

Modalità di accesso

Gratuito

Costo stimato

€ 500,00 complessivi

SCHEDA 3.7 GAC

Titolo attività

Yoga e Archeologia – Respiri del passato

Programma di riferimento

Musei in Movimento – Corpo, voce ed esperienza

Museo / sede

Museo Archeologico

Descrizione sintetica

Laboratorio esperienziale che integra pratica yoga e patrimonio archeologico per favorire consapevolezza corporea e connessione storica.

Target

Pubblico adulto

Periodo di svolgimento

maggio-settembre

Durata / Cadenza

1 ora

Modalità di accesso

gratuita

Costo stimato

100 a incontro

SCHEDA 3.8 TELAIO**Titolo attività**

I racconti e i suoni della pietra

Programma di riferimento

Musei in Movimento – Corpo, voce ed esperienza

Museo / sede

Da definire

Descrizione sintetica

Percorso nella storia mirato a valorizzare l'antica lavorazione della pietra. Prendendo a riferimento alcuni elementi decorativi e costruttivi in pietra, presenti nel museo, sarà possibile intraprendere un appassionante racconto caratterizzato dalla descrizione di antiche tecniche, specifici strumenti di lavoro e particolari curiosità

Target

Bambini, ragazzi, adulti, famiglie e scuole di ogni ordine e grado

Periodo di svolgimento

Da aprile

Durata / Cadenza

1 incontro al mese e disponibilità a richiesta

Modalità di accesso

Gratuito

Costo stimato

€ 100,00 una tantum

SCHEDE ATTIVITÀ – PROGRAMMA 4**RESIDENZE ARTISTICHE E PRODUZIONE CULTURALE**

SCHEDA 4.1 THEATRIKOS**Titolo attività**

In-carto – Residenza artistica sulla cultura cartaria

Programma di riferimento

Residenze artistiche e produzione culturale

Museo / sede

Museo San Pietro

Descrizione sintetica

Residenza artistica interdisciplinare dedicata alla cultura cartaria locale, con coinvolgimento attivo della cittadinanza, istituzioni, associazioni e artigiani locali. Restituzione finale pubblica.

Target

Cittadinanza, artisti, pubblico generico

Periodo di svolgimento

Giugno – agosto 2026

Durata / Cadenza

Una volta l'anno – residenza di 3 mesi (inclusa restituzione finale): La permanenza in loco dell'artista, in base alle sue disponibilità, sarà di minimo 1 settimana ed entro i 3 mesi.

Modalità di accesso

Gratuito

Costo stimato

€ 3.500,00 complessivi

SCHEDA 4.2 THEATRIKOS

Titolo attività

Baracche & Burattini 2.0 ... al Museo

Programma di riferimento

Residenze artistiche e produzione culturale

Museo / sede

Musei cittadini – sedi variabili

Descrizione sintetica

Rassegna di teatro di figura con spettacoli e laboratori pratici condotti dalle compagnie ospiti.

Target

Pubblico di tutte le età

Periodo di svolgimento

Maggio – giugno 2026

Durata / Cadenza

Cadenza trimestrale

Modalità di accesso

Biglietto simbolico

Costo stimato

€ 600,00 per singolo evento

SCHEDE ATTIVITÀ – PROGRAMMA 5

EVENTI SPECIALI E VALORIZZAZIONE STRAORDINARIA

SCHEDA 5.1 DIALOGARTI

Titolo attività

RITUAL – Esperienze immersive nei musei

Programma di riferimento

Eventi speciali e valorizzazione straordinaria

Museo / sede

Musei del sistema

Descrizione sintetica

Serie di eventi immersivi che trasformano la visita museale in un'esperienza sensoriale e interattiva.

Target

Pubblico adulto (18+)

Periodo di svolgimento

Da giugno 2026

Durata / Cadenza

Mensile – weekend

Modalità di accesso

A pagamento

Costo stimato

€ 1.200,00 per weekend

SCHEDA 5.2 DIALOGARTI

Titolo attività

Workshop teatrale e restituzione – Notte dei Musei

Programma di riferimento

Eventi speciali e valorizzazione straordinaria

Museo / sede

Musei cittadini

Descrizione sintetica

Workshop teatrale con restituzione pubblica e spettacolo finale, in concomitanza con la Notte dei Musei.

Target

Pubblico vario

Periodo di svolgimento

Maggio

Durata / Cadenza

Evento unico

Modalità di accesso

Misto (partecipanti paganti / pubblico)

Costo stimato

€ 3.200,00 complessivi

SCHEDA 5.3 PROMOCULTURA

Titolo attività

Il codice del cristallo

Programma di riferimento

Eventi speciali e valorizzazione straordinaria

Museo / sede

Museo del Cristallo

Descrizione sintetica

Escape room ambientata nel museo, finalizzata a valorizzare la collezione in forma ludica.

Target

Adulti e famiglie con ragazzi dai 14 anni

Periodo di svolgimento

Giugno

Durata / Cadenza

Evento unico – fascia serale

Modalità di accesso

A pagamento

Costo stimato

€ 750,00

SCHEDA 5.4 GAC**Titolo attività**

Vortice. Dal fondo alla rinascita

Programma di riferimento

Eventi speciali e valorizzazione straordinaria

Museo / sede

Museo San Pietro

Descrizione sintetica

Mostra di fotografie di vortici nell'acqua, metafora naturale dell'idea della crisi da cui si può rinascere. Nel periodo della mostra, conferenze di approfondimento sulla letteratura e sull'arte che si sono occupati del tema del vortice (Omero, cultura induista, Edgar Allan Poe, Wright Loyd, Escargot, Anish Kappur)

Target

Adulti e famiglie con ragazzi dai 14 anni

Periodo di svolgimento

Maggio-agosto

Durata / Cadenza

in orario di apertura del museo

Modalità di accesso

Gratis

Costo stimato

€ 400,00

SCHEDA 5.5 GAC**Titolo attività**

Lettura del cielo e dei miti

Programma di riferimento

Eventi speciali e valorizzazione straordinaria

Museo / sede

Parco Archeologico di Dometiaia

Descrizione sintetica

In collaborazione con l'Osservatorio Astronomico dell'Università degli Studi di Siena, osservazione del cielo accompagnato dalla storia dei miti. Una conferenza sugli Etruschi.

Target

Adulti e famiglie

Periodo di svolgimento

luglio-agosto

Durata / Cadenza

in orario di apertura del museo

Modalità di accesso

Gratis

Costo stimato

€ 300,00

SCHEMA 5.5 EDA

Titolo attività

Silent Reading Party

Programma di riferimento

Educazione, Accessibilità e Inclusione

Museo / sede

Museo San Pietro

Descrizione sintetica

Un'occasione per ritrovarsi insieme, "disconnettersi" spengendo i cellulari, leggere in silenzio un libro individualmente, per poi socializzare e conoscere nuove persone.

Target

Adulti

Periodo di svolgimento

Da maggio

Durata / Cadenza

1 incontri al mese

Modalità di accesso

con richiesta di contributo

Costo stimato

€ 550,00 euro a laboratorio

Note operative

Richiesta dotazione tecnica minima (tavoli, sedute).

Commento [1]: Forse è più coerente con il programma 5 Eventi Speciali

SCHEDE ATTIVITÀ – PROGRAMMA 6

ATTIVITÀ EDUCATIVE TEMATICHE PER COLLEZIONE

SCHEDA 6.1 EURITMIA

Titolo attività

La terra che dà forma

Programma di riferimento

Attività educative tematiche per collezione

Museo / sede

Museo Archeologico

Descrizione sintetica

Laboratorio di modellazione dell'argilla ispirato ai reperti archeologici.

Target

Ragazzi, adulti, famiglie

Periodo di svolgimento

Febbraio – settembre

Durata / Cadenza

Mensile

Modalità di accesso

Contributo libero

Costo stimato

€ 180,00 per incontro

SCHEDA 6.2 EURITMIA**Titolo attività**

La luce che traspare

Programma di riferimento

Attività educative tematiche per collezione

Museo / sede

Museo del Cristallo

Descrizione sintetica

Laboratorio pittorico sull'acquerello ispirato alla relazione tra luce e cristalli.

Target

Ragazzi, adulti, famiglie

Periodo di svolgimento

Febbraio – settembre

Durata / Cadenza

Mensile

Modalità di accesso

Contributo libero

Costo stimato

€ 180,00 per incontro

SCHEDA 6.3 EURITMIA NON IN CALENDARIO**Titolo attività**

Colori dello Spirito

Programma di riferimento

Attività educative tematiche per collezione

Museo / sede

Museo San Pietro

Descrizione sintetica

Laboratorio di pittura ispirato all'arte sacra e alla dimensione simbolica della luce.

Target

Ragazzi, adulti, famiglie

Periodo di svolgimento

Febbraio – settembre

Durata / Cadenza

Mensile

Modalità di accesso

Contributo libero

Costo stimato

€ 180,00 per incontro

SCHEMA 6.4 GAC**Titolo attività**

La forza della tradizione: l'arte di piegare la carta

Programma di riferimento

Attività educative tematiche per collezione

Museo / sede

Musei del sistema (a rotazione)

Descrizione sintetica

Laboratorio di origami ispirato alla tradizione cartaria locale.

Target

Bambini 7–11 anni

Periodo di svolgimento

Marzo – maggio

Durata / Cadenza

1 incontro al mese (3 incontri)

Modalità di accesso

Quota partecipazione

Costo stimato

€ 100,00 per incontro

SCHEDE ATTIVITÀ – PROGRAMMA 7

SISTEMA MUSEALE, IDENTITÀ E COMUNICAZIONE

SCHEDA 7.1 EDA

Titolo attività

Progettazione logo e identità visiva del sistema museale

Programma di riferimento

Sistema museale, identità e comunicazione

Museo / sede

Sistema museale

Descrizione sintetica

Progettazione e realizzazione di un'identità visiva coordinata per il sistema museale.

Target

Sistema museale / pubblico generale

Periodo di svolgimento

Da definire

Durata / Cadenza

Incarico una tantum

Modalità di accesso

Non applicabile

Costo stimato

€ 1.000,00

SCHEDA 7.2 EDA

Titolo attività

Prime azioni di comunicazione e promozione integrata

Programma di riferimento

Sistema museale, identità e comunicazione

Museo / sede

Sistema museale

Descrizione sintetica

Pianificazione e realizzazione delle prime azioni di comunicazione e promozione del nuovo sistema di offerta museale.

Target

Pubblico generale

Periodo di svolgimento

Da aprile 2026

Durata / Cadenza

Da definire

Modalità di accesso

Non applicabile

Costo stimato

€ 1.500,00

SCHEDA 7.3 EDA**Titolo attività**

Tam-Tam! La cultura che ti muove

Programma di riferimento

Sistema museale, identità e comunicazione

Museo / sede

Tutti i musei – spazi da definire

Descrizione sintetica

Azioni di promozione e animazione culturale realizzate in collaborazione con i partner di progetto, finalizzate alla diffusione del nuovo sistema di offerta museale.

Target

Pubblico generale

Periodo di svolgimento

Da aprile 2026

Durata / Cadenza

Da definire in base alle risorse

Modalità di accesso

Gratuito

Costo stimato

€ 1000

Note operative

Attività flessibile, modulabile per contesto e opportunità.

Oggetto: (Bozza di) Convenzione sperimentale di partenariato collaborativo tra il Comune di Colle di Valdelsa e gli ETS selezionati relativamente al procedimento di co-progettazione di attività e servizi da svolgersi all'interno dei Musei comunali Complesso San Pietro Museo Civico e Diocesano di Arte Sacra, Palazzo Pretorio Museo Archeologico Ranucci Bianchi Bandinelli e Museo Del Cristallo

(costituzioni delle parti contraenti)

Con la presente scrittura privata, valida ad ogni effetto di legge,

L'anno 2026, addì _____ in Colle di Val d'Elsa (c.a.p. 53034), Via F. Campana n. 18

TRA

Il Comune di Colle di Val d'Elsa con sede legale in Colle di Val d'Elsa (SI) Via F. Campana n. 18 rappresentata dal Dirigente Responsabile Servizio 1 Dr. Iuri Bruni, di ciò incaricato in virtù del decreto del sindaco n. 26 del 22/12/2025 con il quale è stata conferita la responsabilità della struttura apicale, nonché le funzioni dirigenziali per la gestione delle attività connesse a detta struttura apicale di cui all'art. 107 del D. Lgs. n. 267/2000 – T.U.E.L.; nato a Volterra il 22/12/1976 Codice Fiscale BRNRIU76T22M126K,

E

- Il Telaio ETS con sede in Colle di Val d'Elsa (SI) Piazza Unità dei Popoli, 1 codice fiscale 91016250523, nella persona del legale rappresentante Signora Capitani Anna Maria nata a Chiusdino (SI) il 20/03/1954 CF CPTNMR54C60C661E, la quale dichiara di agire in nome, per conto e nell'esclusivo interesse dell'Associazione;

- Culture Attive Cooperativa Sociale a R.L. con sede in San Gimignano (SI), Via Santa Caterina, 6 codice fiscale e partita iva 01601330523, nella persona del legale rappresentante Marolda Martina nata a Poggibonsi il 18/05/1984 CF MRLMTN84E58G752L, la quale dichiara di agire in nome, per conto e nell'esclusivo interesse dell'Associazione ed in partenariato con Lagorà APS;

- Dialogarti ETS con sede in Colle di Val d'Elsa (SI) Via del Castello, 17 codice fiscale 91032300526, nella persona del legale rappresentante Petraglia Angelo nato a Lodi il 20/05/1989 CF PTRNGL89E20E648V, il quale dichiara di agire in nome, per conto e nell'esclusivo interesse dell'Associazione;

- l'Associazione senza scopo di lucro denominata Theatrikos APS ETS con sede in Colle di Val d'Elsa, Via delle Romite, 6 codice fiscale 97195140153 e PI 01174890523, nella persona del legale rappresentante Ciaramella Aniello nato a San Nicola La Strada il 23/01/1962 CF

CRMNLL62A23I056U, il quale dichiara di agire in nome, per conto e nell'esclusivo interesse dell'Associazione;

- Gruppo Archeologico Colligiano con sede in Colle di Val d'Elsa, Piazza Duomo 42 codice fiscale 91002440526, nella persona del legale rappresentante Mori Stefano nato a Poggibonsi (FI) il 27/07/1964 CF MROSFN64L27G752J, il quale dichiara di agire in nome, per conto e nell'esclusivo interesse dell'Associazione;

- Euritmia Mediterranea ETS con sede in Colle di Val d'Elsa, Loc. S. Andrea, 35/A codice fiscale 91031140527, nella persona del legale rappresentante Vincenzo Yarince nato a Rio Branco (Brasile) il 08/02/1997 CF VCNYN97B08Z602O, il quale dichiara di agire in nome, per conto e nell'esclusivo interesse dell'Associazione;

- Eda Servizi Società Cooperativa Impresa sociale con sede in Firenze, Via delle Panche 79/81 codice fiscale PI 05165230482, nella persona del legale rappresentante Caderni Francesca nata a Firenze il 15/03/1965 CF CDRFNC65C55D612G, la quale dichiara di agire in nome, per conto e nell'esclusivo interesse dell'Associazione ed in partenariato con Promocultura Società Cooperativa Impresa Sociale;

PREMESSO CHE:

- in seguito all'Avviso pubblico approvato, sulla scorta degli indirizzi di cui alla deliberazione G.C. n. 227 del 04/09/2025, con determina 769 del 05/11/2025 e con determina n. 776 del 07/11/2025 concernente l'attivazione del procedimento di coprogettazione di attività e servizi da svolgersi all'interno dei musei comunali, costituiti dal Complesso San Pietro Museo Civico e Diocesano di Arte Sacra – collezione Bilenchi e percorso del contemporaneo; Palazzo Pretorio Museo Archeologico Ranuccio Bianchi Bandinelli – Stanze della Memoria – Giardino delle Arti e Museo del Cristallo, sono stati selezionati gli Enti del Terzo Settore (ETS), come sopra costituiti, con i quali è stato, d'intesa fra gli stessi, definito congiuntamente al tavolo della co-progettazione un primo progetto operativo di carattere sperimentale concernente un primo periodo fino al 30 giugno 2026 da estendersi eventualmente anche alla stagione estiva fino al 30 settembre 2026 nel quale sono state previste le attività da svolgere e relative modalità, la individuazione degli impegni degli ETS stipulanti la presente convenzione nello svolgimento delle attività e servizi previsti dal progetto medesimo nonché il relativo quadro economico nel quale sono indicati gli apporti sia dell'Amministrazione comunali che degli ETS con cui è stato definito il presente accordo di partenariato;

- ai fini di assicurare, dopo la scadenza dello scorso 31. 12. 2025 della concessione dei servizi museali, la continuità del servizio di apertura e custodia dei Musei comunali, cui correlare le obbligatorie attività di informazione turistica, con Deliberazione della Giunta Comunale n. 342 del 30/12/2025 si sono stabiliti gli indirizzi per la gestione dei servizi museali e turistici e si è fatto ricorso alla locale Associazione Pro Loco, anch'essa iscritta quale ETS al RUNTS, con la stipula della convenzione di disciplina del rapporto approvata con determina n. 1053 del

31/12/2025 prevedendo, anche per tale rapporto, un periodo sperimentale di un semestre allo scopo di poter disporre di tutti gli elementi utili per pervenire, sulla scorta della esperienza sperimentale in questione, alla progettazione e gestione dell'intero complesso delle attività museali e dei correlati servizi turistici nel modo più efficace e conveniente in rapporto agli obiettivi di sviluppo della Città secondo i programmi dell'Amministrazione comunale;

- in linea con il carattere sperimentale di un primo periodo di partenariato, si prevede la formazione di un Comitato paritetico con funzioni di monitoraggio e di ponderazione valutativa dell'andamento gestionale delle attività e dei servizi di cui alla presente convenzione nonché sugli adeguamenti e le modificazioni da considerare per il futuro gestionale che emergano dalla prima esperienza del periodo sperimentale;

TUTTO CIO' PREMESSO FRA LE PARTI COME SOPRA COSTITUITE SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Articolo 1. Richiamo alle premesse

Le premesse sono approvate quali parti integranti e sostanziali della presente convenzione.

Articolo 2. Oggetto del rapporto di partenariato

La presente convenzione disciplina il rapporto collaborativo di partenariato fra il Comune di Colle di Valdelsa ed i seguenti Enti del Terzo settore (ETS):

- Il Telaio ODV
- Culture Attive Cooperativa Sociale a R.L. e Lagorà APS
- Dialogarti ETS
- Theatrikos APS ETS
- Gruppo Archeologico Colligiano
- Euritmia Mediterranea ETS
- Eda Servizi Società Cooperativa Impresa sociale e Promocultura Società Cooperativa Impresa Sociale

finalizzato allo svolgimento delle attività e dei servizi da svolgersi all'interno dei musei comunali in premessa indicati definiti nel progetto operativo complessivo al tavolo della co-progettazione congiuntamente fra l'Amministrazione comunale e gli ETS selezionati a seguito dell'apposito Avviso pubblico con cui è stato dato corso al procedimento di coprogettazione in esame; progetto operativo comprensivo del quadro economico finanziario in cui sono indicate le risorse finanziarie ed i beni e mezzi messi a disposizione del comune nonché gli apporti in termini di prestazioni e di attività che gli ETS stipulanti si sono impegnati a fornire, definito nell'incontro finale del 17/02/2026.

Articolo 3. Impegni da rispettare da parte degli ETS per lo svolgimento delle attività e servizi museali previsti dal progetto operativo

In relazione a quanto previsto dal condiviso progetto operativo di cui all'articolo precedente sono assunti dagli ETS stipulanti la presente convenzione gli impegni di seguito indicati:

- prestare per il tramite dei propri soci iscritti e disponibili, collaborazione volontaria in favore del Comune di Colle di Val d'Elsa, per la realizzazione dei progetti nei musei di Colle di Val d'Elsa e obblighi connessi allo svolgimento degli stessi;
- sono direttamente ed esclusivamente responsabili per qualsiasi danno di qualunque natura derivante dallo svolgimento del progetto per la realizzazione del quale verrà erogato il finanziamento a titolo di rimborso spese;
- acquisire le autorizzazioni e licenze eventualmente necessarie allo svolgimento di particolari attività e rispettare le prescrizioni degli atti autorizzativi;
- acquisire se dovute, le liberatorie per l'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti interessati;
- a non esporre o diffondere riproduzioni fotografiche o video e di qualsiasi altro genere e non divulgare, con qualsiasi mezzo, notizie e dati di cui sia venuto a conoscenza per effetto dei rapporti intercorsi in esito alla presente selezione;
- a farsi carico di tutti gli adempimenti in materia contrattuale, contributiva, previdenziale, assicurativa e di sicurezza sul lavoro;
- a stipulare adeguate polizze assicurative;
- inserire nel materiale informativo relativo alle attività il logo del Comune di Colle di Val d'Elsa;
- organizzazione delle attività come meglio specificato nelle schede allegate alla presente convenzione;
- coordinamento delle attività all'interno degli spazi museali in stretta collaborazione con le indicazioni del Direttore dei Musei di Colle di Val d'Elsa;
- realizzazione della grafica di comunicazione;
- utilizzo dei propri canali di comunicazione per intercettare e raggiungere i target indicati nelle singole schede;
- apertura, controllo sorveglianza e corretto utilizzo delle sale e delle attrezzature presenti nei musei comunali;

Articolo 4. Impegni del Comune di Colle di Valdelsa - Spese ammissibili soggette a rendicontazione e rimborso

L'Amministrazione sostiene la realizzazione del progetto complessivo attraverso:

- Il coordinamento della promozione delle attività con i mezzi di informazione e/o divulgazione dell'Amministrazione comunale;
- la messa a disposizione gratuita degli spazi museali e di altri eventuali individuati nelle schede progettuali di proprietà comunale;
- messa a disposizione della dotazione di attrezzature e strumenti nella disponibilità dell'Amministrazione Comunale;
- un apporto del Comune in termini finanziari per un massimo di euro 20.000,00 per concorrere alla copertura delle spese effettivamente sostenute dal soggetto organizzatore che non abbiano carattere di corrispettivo e presentino un'incidenza minima rispetto ai costi e al

valore complessivo dell'evento.

Sono spese ammissibili soggette a rendiconto e rimborso le spese di competenza, inerenza, congruità ed effettivo sostenimento. Le spese inoltre dovranno avere carattere di tracciabilità e dovranno essere contabilizzate.

Le spese potranno essere rendicontate a conclusione di ciascun progetto.

Le spese per essere considerate ammissibili, devono corrispondere alla categoria di spesa indicata nel budget e alla rendicontazione dovranno essere allegate fatture, documenti contabili, documenti di pagamento.

Sono rimborsabili:

- costi del personale al 100%;
- noleggio di attrezzatura e strumenti funzionali strettamente alla realizzazione del progetto;
- viaggio e soggiorno;
- materiali di consumo;
- assicurazione
- spese generali nella misura del 10% del costo complessivo del progetto.

Non sono ammissibili le spese in contanti, le spese non riferibili al progetto e le spese non previste nel sopra dettagliato elenco.

Articolo 5. Personale e relative tutele

Gli ETS garantiscono lo svolgimento delle attività oggetto della presente convenzione mediante personale proprio, adeguatamente qualificato e in possesso dei requisiti professionali previsti dalla normativa vigente per i servizi sociali ed educativi, nonché, ove previsto, mediante volontari, nel rispetto di quanto disposto dal D.Lgs. n. 117/2017.

Tutto il personale e i volontari impiegati operano sotto la **piena ed esclusiva responsabilità degli ETS**, senza che si instauri alcun rapporto di lavoro o di collaborazione con il Comune, il quale resta esonerato da ogni responsabilità in materia di gestione del personale.

Gli ETS si impegnano ad applicare al personale dipendente **contratti collettivi nazionali di lavoro coerenti con le attività svolte**, garantendo condizioni normative e retributive non inferiori a quelle previste dai CCNL di riferimento, nonché il pieno rispetto della normativa in materia di lavoro, previdenza, assistenza e sicurezza sui luoghi di lavoro (D.Lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii.).

In considerazione della natura sociale ed educativa dei servizi, l'ETS garantisce che il personale e i volontari impiegati siano in possesso dei requisiti di **idoneità morale**, non abbiano riportato condanne penali o procedimenti in corso incompatibili con le attività svolte, e siano in regola con gli obblighi di cui all'art. 25-bis del D.P.R. n. 313/2002, ove applicabile.

Gli ETS assicurano la **formazione iniziale e continua** del personale e dei volontari, con particolare riferimento alla tutela dei minori e delle persone in condizioni di fragilità, alla prevenzione di comportamenti inadeguati, alla gestione delle emergenze e al rispetto della riservatezza.

Gli ETS garantiscono altresì la copertura assicurativa del personale e dei volontari impiegati, comprendente l'assicurazione contro gli infortuni, le malattie professionali e la responsabilità civile verso terzi, ai sensi dell'art. 18 del D.Lgs. n. 117/2017.

Gli ETS rispondono direttamente di ogni danno arrecato a utenti, terzi o beni nello svolgimento delle attività oggetto della presente convenzione e **manlevano il Comune** da qualsiasi responsabilità derivante da fatti imputabili al proprio personale o ai volontari.

Articolo 6 – Durata

Gli obblighi derivanti dalla presente convenzione decorrono dalla data di sottoscrizione della stessa e vincolano le parti fino al 30/06/2026, estendibile fino al 30/09/2026.

Articolo 7. Risoluzione per inadempimento

Il Comune potrà risolvere la presente convenzione in ogni momento, previa diffida di almeno 15 giorni, per provata grave inadempienza da parte dell'Associazione degli impegni assunti, senza oneri a proprio carico.

Ove si pervenga alla risoluzione, il Comune si impegna a erogare la sola quota di finanziamento relativa alla fase, o parte della stessa, effettivamente rendicontata, salvo il diritto al risarcimento di eventuali ulteriori danni.

Articolo 8. Trattamento dei dati personali e tutela dei diritti degli utenti

Gli ETS, nello svolgimento delle attività oggetto del presente contratto, trattano dati personali per conto del Comune di Colle di Val d'Elsa e assume il ruolo di **Responsabile del trattamento ai sensi dell'art. 28 del Regolamento (UE) 2016/679**, impegnandosi a rispettare tutte le istruzioni impartite dal Titolare. Restano esclusi i trattamenti di dati personali effettuati dagli ETS in qualità di Titolare autonomo per finalità proprie e distinte.

I dati personali oggetto di trattamento possono comprendere dati anagrafici, di contatto, nonché eventuali dati particolari ai sensi dell'art. 9 del GDPR, nei limiti strettamente necessari allo svolgimento delle attività previste dal presente contratto. Gli interessati sono gli utenti dei servizi, i partecipanti alle attività, nonché eventuali altri soggetti coinvolti nell'esecuzione del progetto.

Il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti cartacei e/o informatici, nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, minimizzazione e sicurezza. Gli ETS si impegnano ad adottare **misure tecniche e organizzative adeguate** a garantire un livello di sicurezza conforme all'art. 32 del GDPR, al fine di prevenire accessi non autorizzati, perdita, distruzione o diffusione indebita dei dati.

Gli ETS garantisce che le persone autorizzate al trattamento dei dati personali siano adeguatamente istruite e vincolate da obblighi di riservatezza ai sensi dell'art. 29 del GDPR.

È fatto salvo il diritto degli interessati di esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dagli artt. 15 e seguenti del GDPR (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità), secondo le modalità indicate nell'informativa resa dal Titolare del trattamento.

I dati personali non potranno essere comunicati o diffusi a soggetti terzi, se non nei casi previsti dalla legge o previa autorizzazione del Titolare del trattamento.

In caso di violazione dei dati personali, gli ETS si impegnano a informare tempestivamente il Comune, e comunque entro 24 ore dalla conoscenza dell'evento, fornendo tutte le informazioni necessarie per adempiere agli obblighi di cui agli artt. 33 e 34 del GDPR.

Al termine del rapporto contrattuale, gli ETS si impegnano a restituire al Comune tutti i dati personali trattati per conto dello stesso e a cancellare eventuali copie, salvo obblighi di legge che ne impongano la conservazione.

Articolo 9. Caratteristica sperimentale del rapporto di partenariato e relativa durata

Si da atto fra le parti che sottoscrivono la presente convenzione che il rapporto di partenariato collaborativo in questione assume carattere sperimentale per un primo periodo fino al 30 giugno 2026 al fine di poter verificare, oltre alla validità della forma gestionale collaborativa di amministrazione condivisa che si va attivando, le eventuali modificazioni necessarie al fine di pervenire al migliore e più efficace ed efficiente assetto dei rapporti di partenariato con gli ETS selezionati, raccordati con il rapporto di cooperazione in atto con la locale Associazione Pro Loco, anch'esso in via sperimentale per il primo semestre 2026, in rapporto agli obiettivi di sviluppo culturale e turistico previsti dai programmi dell'Amministrazione comunale e tenendo conto dei risultati conseguibili con tale forma gestionale di amministrazione condivisa in riferimento alle gestioni precedenti ed esperienze paragonabili.

In ragione degli esiti di tale primo periodo sperimentale, l'Amministrazione comunale si riserva di procedere, congiuntamente agli ETS sottoscrittori della presente convenzione ed alla Associazione Pro loco oggetto di parallela convenzione come in premessa richiamata, ad una ulteriore fase di co-progettazione per la definizione, previa verifica della conveniente e condivisa percorribilità di tale ipotesi gestionale di amministrazione condivisa, del più appropriato e conveniente progetto operativo sulla base del quale procedere alla eventuale sottoscrizione della convenzione per il conseguente rinnovato rapporto di partenariato.

Articolo 10. Comitato paritetico di monitoraggio e valutazione della gestione condivisa sperimentale dei servizi museali e turistici.

Al fine del monitoraggio sullo svolgimento del rapporto di partenariato secondo la disciplina della presente convenzione e per assicurare che la gestione delle attività e dei servizi secondo la logica della cooperazione fra le parti stipulanti sia oggetto di costante confronto collaborativo, viene prevista la nomina di un Collegio composto da un rappresentante per ciascuno degli ETS stipulanti la convenzione e, in rappresentanza del Comune, dal Dirigente del Servizio cui fanno capo i servizi museali e turistici, cui compete presiederlo, dal Direttore dei Musei, dal Responsabile del Servizio cui fanno capo le attività turistiche e da due dipendenti dei rispettivi Servizi. Alle sedute del Collegio è chiamato altresì a parteciparvi una rappresentanza della Associazione Pro Loco cointeressata allo svolgimento delle attività museali e turistiche come in premessa indicato.

In quanto reputato utile al buon andamento delle attività e dei servizi in questione, a cura del Collegio potranno essere effettuate consultazioni e confronti, convocati dal Dirigente che

presiede il Collegio, con espressioni rappresentative della comunità, dell'associazionismo, del volontariato e della cittadinanza attiva. Tali consultazioni e confronti potranno altresì essere propedeutici alla eventuale definizione di accordi nel rispetto della vigente disciplina in materia.

Articolo 11. Rinvio a normative generali

Per quanto non espressamente disciplinato dalla presente convenzione, si applicano le disposizioni del D.Lgs. n. 117/2017 e della normativa statale e regionale vigente in materia, nonché i principi generali dell'ordinamento giuridico.

Letto, firmato e sottoscritto

Colle di Val d'Elsa, _____

- Comune di Colle di Val d'Elsa
- Il Telaio ODV
- Culture Attive Cooperativa Sociale a R.L. e Lagorà APS
- Dialogarti ETS
- Theatrikos APS ETS
- Gruppo Archeologico Colligiano
- Euritmia Mediterranea ETS
- Eda Servizi Società Cooperativa Impresa sociale e Promocultura Società Cooperativa Impresa Sociale



**COMUNE DI
COLLE DI VAL D'ELSA**
(Provincia di Siena)

**PROPOSTA DI DELIBERAZIONE
N. 459/2026**

AREA A4 SERVIZI FINANZIARI

Parere di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria
(art. 49, comma 1 - art. 147 bis del D.L.vo 18 Agosto 2000, n. 267)

IL RESPONSABILE

Visto l'atto di riferimento

- esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile in relazione all'attestazione di copertura finanziaria come segue:

Movimenti Contabili

E/S	Tipologia	Codifica e Capitolo	Denominazione capitolo	Descrizione	Soggetto	Importo
S	Prenotazione impegno 413/2026	3286/0		MUSEI CIVICI E DEL CRISTALLO DI COLLE DI VAL D'ELSA FASE CONCLUSIVA DEL PERCORSO ESPLORATIVO PER LA COPROGRAMMAZIONE E COPROGETTAZIONE CON GLI ENTI DEL TERZO SETTORE. APPROVAZIONE PROGETTO - EMOLUMENTI PERIODO 01.03.2026 - 30.09.2026	10784ASSOCIAZIONE IL TELAIO - XXXXX	€ 600,00
S	Prenotazione impegno 414/2026	3286/0		MUSEI CIVICI E DEL CRISTALLO DI COLLE DI VAL D'ELSA FASE CONCLUSIVA DEL PERCORSO ESPLORATIVO PER LA COPROGRAMMAZIONE E COPROGETTAZIONE CON GLI ENTI DEL TERZO SETTORE. APPROVAZIONE PROGETTO - EMOLUMENTI PERIODO 01.03.2026 - 30.09.2026 - CULTURE ATTIVE COOPERATIVA SOCIALE A	13988ASSOCIAZIONE CULTURE ATTIVE - XXXXX	€ 950,00

				R.L.		
s	Prenotazione impegno 415/2026	3863/0		MUSEI CIVICI E DEL CRISTALLO DI COLLE DI VAL D'ELSA FASE CONCLUSIVA DEL PERCORSO ESPLORATIVO PER LA COPROGRAMMAZIONE E COPROGETTAZIONE CON GLI ENTI DEL TERZO SETTORE. APPROVAZIONE PROGETTO - EMOLUMENTI PERIODO 01.03.2026 - 30.09.2026 - CULTURE ATTIVE COOPERATIVA SOCIALE A R.L.	13988ASSOCIAZIONE CULTURE ATTIVE - XXXXX	€ 4.050,00
s	Prenotazione impegno 416/2026	3863/0		MUSEI CIVICI E DEL CRISTALLO DI COLLE DI VAL D'ELSA FASE CONCLUSIVA DEL PERCORSO ESPLORATIVO PER LA COPROGRAMMAZIONE E COPROGETTAZIONE CON GLI ENTI DEL TERZO SETTORE. APPROVAZIONE PROGETTO - EMOLUMENTI PERIODO 01.03.2026 - 30.09.2026 - EDA SERVIZI SOC. COOP. A R.L.	- XXXXX	€ 5.025,00
s	Prenotazione impegno 417/2026	3286/0		MUSEI CIVICI E DEL CRISTALLO DI COLLE DI VAL D'ELSA FASE CONCLUSIVA DEL PERCORSO ESPLORATIVO PER LA COPROGRAMMAZIONE E COPROGETTAZIONE CON GLI ENTI DEL TERZO SETTORE. APPROVAZIONE PROGETTO - EMOLUMENTI PERIODO 01.03.2026 - 30.09.2026 - DIALOGARTI ETS	- XXXXX	€ 3.200,00

s	Prenotazione impegno 418/2026	3286/0		MUSEI CIVICI E DEL CRISTALLO DI COLLE DI VAL D'ELSA FASE CONCLUSIVA DEL PERCORSO ESPLORATIVO PER LA COPROGRAMMAZIONE E COPROGETTAZIONE CON GLI ENTI DEL TERZO SETTORE. APPROVAZIONE PROGETTO - EMOLUMENTI PERIODO 01.03.2026 - 30.09.2026 -	9588ASSOCIAZIONE CULTURALE THEATRIKOS - XXXXX	€ 3.500,00
s	Prenotazione impegno 419/2026	3286/0		MUSEI CIVICI E DEL CRISTALLO DI COLLE DI VAL D'ELSA FASE CONCLUSIVA DEL PERCORSO ESPLORATIVO PER LA COPROGRAMMAZIONE E COPROGETTAZIONE CON GLI ENTI DEL TERZO SETTORE. APPROVAZIONE PROGETTO - EMOLUMENTI PERIODO 01.03.2026 - 30.09.2026 -	1130GRUPPO ARCHEOLOGICO COLLIGIANO - XXXXX	€ 550,00
s	Prenotazione impegno 420/2026	3286/0		MUSEI CIVICI E DEL CRISTALLO DI COLLE DI VAL D'ELSA FASE CONCLUSIVA DEL PERCORSO ESPLORATIVO PER LA COPROGRAMMAZIONE E COPROGETTAZIONE CON GLI ENTI DEL TERZO SETTORE. APPROVAZIONE PROGETTO - EMOLUMENTI PERIODO 01.03.2026 - 30.09.2026 -	22414EURITMIA MEDITERRANEA ETS - XXXXX	€ 1.200,00

Colle di Val d'Elsa, 24/02/2026

IL RESPONSABILE DEL SETTORE

FRANCHINI ALESSIO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis, D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)



Comune di Colle di Val d'Elsa

(Provincia di Siena)

PARERE TECNICO

(Di cui all'art. 49 T.U. D.Lgs. 18.8.2000, n. 267 e s.m.i.)

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

N. 459/2026

OGGETTO:MUSEI CIVICI DI COLLE DI VAL D'ELSA FASE CONCLUSIVA DEL PERCORSO
ESPLORATIVO PER LA COPROGRAMMAZIONE E COPROGETTAZIONE CON GLI ENTI DEL TERZO
SETTORE. APPROVAZIONE PROGETTO

Il Dirigente del Settore SERVIZIO 1 – SEGRETERIA, AFFARI GENERALI, CULTURA E ISTRUZIONE
esprime parere FAVOREVOLE sulla proposta della deliberazione in oggetto indicata **in ordine alla
regolarità tecnica.**

Colle di Val d'Elsa, 24/02/2026

IL RESPONSABILE DEL SETTORE

BRUNI IURI

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 20, comma 1-bis, D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)



Comune di Colle di Val d'Elsa

Provincia di Siena

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

DELIBERAZIONE DELLA SEDUTA DEL 24/02/2026

N. 46 DEL 24/02/2026

OGGETTO: MUSEI CIVICI DI COLLE DI VAL D'ELSA FASE CONCLUSIVA DEL PERCORSO ESPLORATIVO PER LA COPROGRAMMAZIONE E COPROGETTAZIONE CON GLI ENTI DEL TERZO SETTORE. APPROVAZIONE PROGETTO

Si dichiara che la presente deliberazione è divenuta esecutiva decorsi 10 giorni dall'inizio della pubblicazione all'Albo Pretorio on-line di questo ENTE.

Colle di Val d'Elsa, 31/03/2026

IL SEGRETARIO GENERALE

Dott. BRUNI IURI

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 20 Comma 1 - bis D.Lgs n 82/2005 e s.m.i.)