

TRACCIA N. 2

1. I CONTROLLI INTERNI: TIPOLOGIA ED AMBITO DI APPLICAZIONE. PREVISIONE NORMATIVA E POTESTÀ REGOLAMENTARE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE MODALITÀ DI SCELTA DEGLI ATTI DA SOTTOPORRE AL CONTROLLO SUCCESSIVO.
2. IL CANDIDATO, SPIEGHI LE SOGLIE DI RILEVANZA COMUNITARIA NEI CONTRATTI PUBBLICI, SPECIFICANDO LE CONSEGUENZE PER GLI AFFIDAMENTI DIRETTI.
3. IL CANDIDATO TRATTI DEL DIRITTO DI ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI, SOFFERMANDOSI IN PARTICOLARE SULLE DIVERSE TIPOLOGIE DI ACCESSO

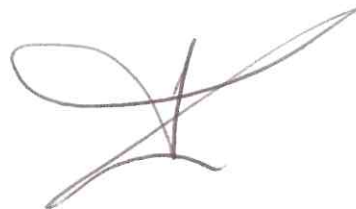
A handwritten signature in dark ink, consisting of a large, stylized 'h' followed by a horizontal stroke and a small loop.A handwritten signature in dark ink, featuring a large, stylized 'S' or 'G' shape with a horizontal stroke.A handwritten signature in dark ink, showing a large, stylized 'K' or 'H' shape with a horizontal stroke.

TRACCIA NON
ESTRATA

TRACCIA N. 3

1. I PROVVEDIMENTI ATTRIBUTIVI DI VANTAGGI ECONOMICI. FONTE NORMATIVA E DISCIPLINA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA PUBBLICAZIONE DEGLI ATTI DI CONCESSIONE IN AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE E CONSEGUENZE IN CASO DI MANCATA O INCOMPLETA PUBBLICAZIONE
2. IL CANDIDATO, ILLUSTRI COSA COMPORTA LA DIGITALIZZAZIONE, NEL NUOVO CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI
3. IL CANDIDATO DOPO AVER BREVEMENTE ESPOSTO LE REGOLE PER L'ASSUNZIONE DI IMPEGNI E PER L'EFFETTUAZIONE DI SPESE, ILLUSTRI IL CONCETTO DI DEBITO FUORI BILANCIO, SOFFERMANDOSI IN PARTICOLARE SULLA FATTISPECIE RIFERITA ALL'ACQUISIZIONE DI BENI E SERVIZI



TRACCIA

NON È STRATA

A stylized, cursive handwritten signature, possibly representing the name 'G' or 'Giovanni'.A cursive handwritten signature, possibly representing the name 'A. C.' or 'Antonio C.'.